

# Inhaltsverzeichnis

*Karsten Lehmann / Ansgar Jödicke*

Vorwort..... 7

*Karsten Lehmann / Ansgar Jödicke*

Hintergrundpapier: Ein heuristisches Mehr-Ebenen-Modell von Religion ..... 11

*Hans G. Kippenberg*

Quellen von Autorität:

Religionen in der Öffentlichkeit moderner Kultur.....27

Zur Relevanz und Kritik des Symbolbegriffs

*Ulrich Berner*

Gegenstände der Religionswissenschaft:

Phänomene und/oder Symbolsysteme?..... 53

*Jens Schlieter*

Religion, System, Symbol:

Eine Diskussion der Voraussetzungen des

Drei-Ebenen-Modells von Religion .....75

Zur Resonanz des Modells in der Forschungspraxis

*Katharina Neef / Daniel Eißner*

Pietismus zwischen Reform und Radikalität:

Nonkonformismus als analytisches Instrument

in der Religionswissenschaft .....97

*Philippe Bornet*

Die mehrfachen Ebenen der Religion Rammohan Roys (1772-1833) ..... 119

Zur Resonanz des Modells in der Theoriebildung

*Jürgen Mohn*

Modellbildung in der Religionswissenschaft:

Die prozessuale Interdependenz der Ebenen von Religion

aus der Sicht der Religionsästhetik und Religionssemiotik..... 135

*François Gauthier*

Elements for a Three-Tier, Three-Axial Model  
for the Study of Religion.....157

Zur Kritik am Modell aus der Perspektive der Diskurstheorie

*Paula Schrode*

Islam als Forschungsgegenstand: Ein diskursiver Ansatz .....177

*Ricarda Stegmann*

Identitätsmarker Islam:  
Das Mehr-Ebenen-Modell auf dem Prüfstein  
eines diskurswissenschaftlichen Ansatzes..... 199

Schluss

*Ansgar Jödicke / Karsten Lehmann*

Resümee:

Anmerkungen zum Ort der Gegenstands- und Theoriediskussion  
innerhalb der Religionswissenschaft..... 217

Autorenverzeichnis ..... 231