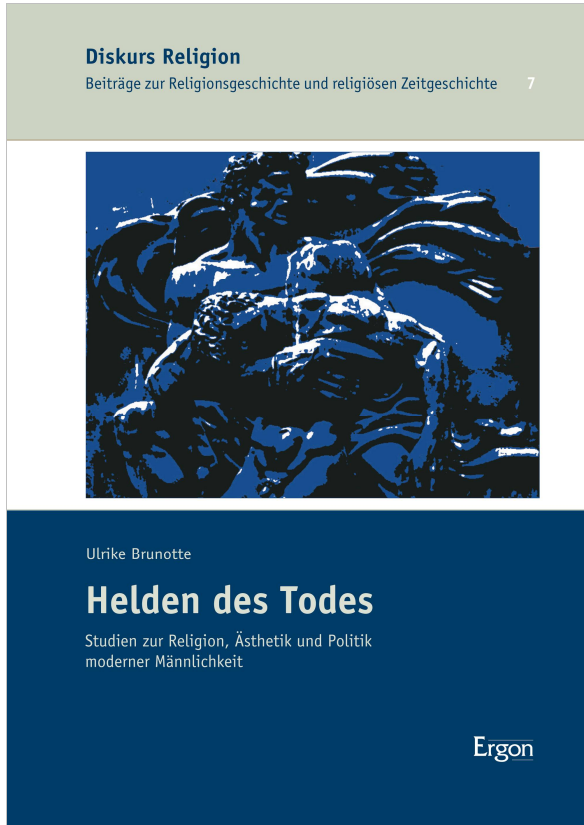


Ulrike Brunotte
Helden des Todes
Studien zur Religion, Ästhetik und Politik moderner Männlichkeit
(= Diskurs Religion | 7)



Artikel

Heilige Kriege – Männlichkeit, Erlösertum und Gewalt
Religion, Heroentum und Männlichkeit || Martyrium, Vaterland und der Kult der toten Krieger || Jünglingsopfer. Narrative Strategien des enthusiastischen Sterbens um 1900 || Netzwerk, Bruderschaft, Zelle. Die Rolle von Geschlecht und Gewalt bei der Formierung religionspolitischer Gruppen im transkulturellen Vergleich || Der Soldat als Initiand, Pionier und apokalyptischer Reiter. Inszenierungen von Religion und Männlichkeit im amerikanischen Kriegsfilm

*Mythische Konfigurationen –
Produktion und Narration des Helden*

Ritual, Sensation und Erlebnis. Initiation in Männlichkeit und Selbsttechniken der Gewalt || Heroische und rituelle Ursprünge. Gründungsgewalt in Heroenmythologie und Religionstheorie || Der Held des Überlebens. Das Scheitern am Pol: Edgar A. Poe, Georg Heym, Ernest Shackleton

*Das Geschlecht der Nation und ihre Feinde –
zur politischen Religion moderner Männlichkeit*

Die zwei Körper des Laokoon. Physiologie, Ästhetik und Politik hegemonialer Männlichkeit bei Alexander von Humboldt, Johann Jacob Winckelmann und Hans Blüher || Brüderclan und Männerbund. Freuds Kulturgründungstheorie im Kontext von Männlichkeitssehnsucht und Antisemitismus

Würzburg, Ergon-Verlag, 1. Auflage 2015
230 S. | 24 x 17 cm | Festeinband
€ 35,00 ISBN 978-3-95650-087-9

BESTELLUNG

Ladenpreis 35,00 € Rezensionsexemplar

Name:

Rezensionsmittel:

Adresse 1:

Adresse 2:

Strasse:

PLZ | Stadt:

Land:

Datum | Unterschrift:

Ergon-Verlag GmbH | Keesburgstraße 11 | 97074 Würzburg | Deutschland
Telefon +49 (0)931 280084 | fax +49 (0)931 282872 | email service@ergon-verlag.de