

Inhaltsverzeichnis

| | |
|--|-----|
| Einleitung..... | 7 |
| Forschungsgegenstand und Zielsetzung | 9 |
| Forschungsübersicht..... | 13 |
| Gender und Queer als Forschungskategorien | 16 |
| Kapitel-Übersicht..... | 24 |
| 1 Lebens-Ansichten des Katers Murr | 29 |
| 1.1 „Künstlerliebe“ ohne Geschlecht?..... | 29 |
| 1.2 Homosoziale Kommunikationsstrukturen im Roman..... | 36 |
| 1.3 Queering Kreisler | 48 |
| 1.4 Weiblichkeitsentwürfe: Machtverhältnisse des Lebens | 53 |
| 1.5 Queering Hedwiga: Liebe vs. Leidenschaft..... | 63 |
| 1.6 Machträume und Zwischenräume..... | 76 |
| 2 Klein Zaches genannt Zinnober..... | 91 |
| 2.1 Klein Zaches und seine Bezeichnungen | 91 |
| 2.2 Männliche Konstellationen..... | 102 |
| 2.3 Zaches/Zinnober: die Reversibilität des männlichen Körpers | 108 |
| 2.4 Lautmalerei und Affektresonanzen des Helden | 112 |
| 2.5 Die Pervertierung des männlichen Bildungsideals | 121 |
| 2.6 Die ambivalente Mutter in <i>Datura Fastuosa</i> | 125 |
| 3 Meister Floh..... | 129 |
| 3.1 Meister Floh und seine Lesarten | 129 |
| 3.2 Ästhetisierung des Todes einer schönen Frau..... | 134 |
| 3.3 Das „Scheinleben“ der Dörtje Elverdink alias Gamaheh | 147 |
| 3.4 Hoffmanns Junggesellen..... | 155 |
| 3.5 Peregrinus Tyß‘ imaginierte Welten..... | 164 |
| 3.6 Und kein Ende..... | 170 |
| Forschungsergebnisse..... | 179 |
| Literaturverzeichnis | 185 |
| Primärliteratur..... | 185 |
| Forschungsliteratur zu E.T.A. Hoffmann..... | 186 |
| Allgemeine Forschungsliteratur | 191 |
| Lexika..... | 199 |
| Danksagung..... | 201 |