

Inhalt

Geleitwort.....	7
Vorwort.....	9
Einleitung.....	17
Fragestellung und Inhalt.....	18
Forschungskontext.....	29
Kulturgeschichte und Mensch-Tier-Forschung.....	30
Fränkische Landesgeschichte.....	32
Hofforschung.....	36
Geschichte des Pferdes in der Frühen Neuzeit.....	38
Quellen	45
Theoretische und methodische Grundlagen: Die Distinktionstheorie von Pierre Bourdieu und ihre diskurstheoretische Erweiterung.....	51
Erster Teil	
Schecke mit Paradedecke. Das Pferd als Statussymbol	
I. Die Pferde der Fürsten: Ein Blick in die Marställe	75
I.1 Die Marstallgebäude	75
I.2 Die fürstlichen Pferde	87
I.2.1 Fellfarben-Vielfalt: Braune, Schimmel und Schecken im Ansbacher Marstall	89
I.2.2 „Ausgestopfte“ Pferde.....	98
I.2.3 Pferdenamen à la mode: Italienische, französische und englische Namen	101
I.2.4 Anzahl	108
II. Die fürstliche Reitausstattung	127
II.1 Einzelteile des Reitzubehörs: Gebisse, Sättel und Schabracken	128
II.2 Umgang und Verwendung.....	139
II.3 Reitzubehör im Wandel der Mode: Osmanischer Stil.....	142

III.	Höfische Verwendungszwecke.....	151
III.1	Die klassische Reitkunst.....	152
III.1.1	Entstehung und Rezeption der klassischen Reitkunst	152
III.1.2	Reitkunst an fränkischen Höfen	156
III.1.3	Die Reitkunst im Kontext fürstlicher Tugenden: <i>anmutig und furchtbar zugleich</i>	169
III.2	Reitkunst und Hofzeremoniell.....	176
III.2.1	Das Pferd im höfischen Zeremoniell.....	177
III.2.2	In der Leichenprozession: Trauer- und Freudenpferde	181
III.3	Höfische Vergnügungen zu Pferd.....	188
III.3.1	Turniere und Karusselle.....	192
III.3.2	Karusselle des 17. Jahrhunderts im Umfeld des Bayreuther und Dresdner Hofes	202
III.3.3	Reitkunst im Karussell: Rossballette.....	210
III.3.4	Ross-Maskeraden: Pferdeausstattung beim Karussell	215

Zweiter Teil

... noch einige sowohl Reidt- als Zug Pferdte zu verkauffen gesonnen:

Ökonomische und kulturell-soziale Grundlagen repräsentativer
Pferdehaltung

IV.	Marstallökonomie: Luxusware Pferd	223
IV.1	Ausgaben für den Marstall: Fix- und Extrakosten und der Anteil am Gesamtbudget.....	226
IV.2	Besoldung von Stallmeister, Bereiter und Reitknecht.....	237
IV.3	An- und Verkauf von Reitpferden	253
IV.4	Ökonomisches Denken und Sparmaßnahmen im Marstall.....	262
V.	Reitausbildung als kulturelles Kapital.....	275
V.1	Der Stellenwert des Reitens in der Prinzenerziehung.....	276
V.2	Reitunterricht an fränkischen Fürstenhöfen	281

V.3	Reitausbildung auf der Bildungsreise	289
V.3.1	Ritterakademien und Universitäten.....	290
V.3.2	Die Bildungsreise von Christian Ernst von Brandenburg-Bayreuth	298
V.4	Bereiter als Vermittler von Reitwissen.....	303
V.4.1	Aus- und Weiterbildung der Bereiter: Pankraz Steger in Bamberg	304
V.4.2	Stallmeister, Autor, Adliger: Georg Simon Winter von Adlersflügel (1629–1701)	309
VI.	Pferdeerwerb und soziales Kapital	325
VI.1	Herkunftsorte: Pferdehändler, Militärangehörige, Hof- und Landgestüte.....	326
VI.2	Vermittlung durch Stallmeister, Bereiter und Hofangehörige.....	333
VI.3	Gabe und Gegengabe: Von Fürsten ver- und geschenkte Pferde.....	340

Dritter Teil

Fürsten im Stall. Zum Diskurs equiner Wissenskategorien

VII.	Equiner Diskurs.....	355
VII.1	Reitlehrbücher.....	356
VII.2	Pferde und Kutschen als fürstliche Leihgaben	371
VII.3	Fürstenbesuch in Marstall und Gestüt	377
VIII.	Symbolische Kommunikation: Der Marstall von Schloss Weißenstein in Pommersfelden.....	387
VIII.1	Die Innenarchitektur: Prinz Eugens ‚Prunkstall‘	392
VIII.2	Der Skulpturenschmuck: <i>ein halben pegasum</i>	400
VIII.3	Der Mittelpavillon: Das Bildprogramm der ‚Sattelkammer‘	411

Analyseteil

Das Pferd und der Fürst in der höfischen Gesellschaft.

Analysen zum fürstlichen Lebensstil, Habitus und equinen Diskurs	425
------------------------------------------------------------------------	-----

Schlussbemerkung und Ausblick.....	451
------------------------------------	-----

Anhang

Lebens- und Regierungsdaten der fränkischen Markgrafen und Fürstbischöfe	455
Abkürzungen.....	458
Marstall- und Sattelkammerinventare.....	459
Quellen- und Literaturverzeichnis.....	465
Realien: Reit- und Fahrzubehör.....	465
Ungedruckte Quellen und Einzelblattdrucke.....	465
Gedruckte Quellen und Literatur bis 1800.....	467
Literatur ab 1800	474
Verzeichnis der Abbildungen, Grafiken und Tabellen.....	516
Register	523
Personen.....	523
Orte/Geographische Namen.....	532