

Inhalt

1. Einleitung	9
2. Wahnsinn und Literatur – Ein Forschungsüberblick.....	15
2.1 Zur Bedeutung der Antipsychiatrie.....	15
2.2 Literarisierung des Pathologischen, Pathologisierung der Literatur.....	29
3. Foucaults Schriften über Wahnsinn und Psychiatrie.....	41
3.1 Kritikpunkte zu <i>Wahnsinn und Gesellschaft</i>	41
3.2 Ein anderes Vorhaben	51
3.3 Anmerkungen zu <i>Die Macht der Psychiatrie</i>	56
4. Eine Typologie des Bewusstseins vom Wahnsinn	61
4.1 Bewusstsein, Selbstbewusstsein, Inversion.....	61
4.2 Unmoral – Das kritische Bewusstsein.....	65
4.3 Irrtum – Das erratische Bewusstsein	68
4.4 Abweichung – Das praktische Bewusstsein	69
4.5 Entfremdung – Das enunziative Bewusstsein.....	70
4.6 Dysfunktion – Das analytische Bewusstsein.....	71
4.7 Offenbarung – Das tragische Bewusstsein.....	72
4.8 Ausdruck – Das mimetische Bewusstsein.....	74
4.9 Das Spiel der Bewusstseinsformen in der Literatur.....	80
5. Nervenzusammenbruch am Arbeitsplatz	81
5.1 Kapitalistische Arbeitsverhältnisse – Martin Walser, <i>Jenseits der Liebe</i> und <i>Brief an Lord Liszt</i>	81
5.2 Der Rückzug aus dem sozialen Leben – Patrick Süskind, <i>Die Taube</i>	94
6. Büchners <i>Lenz</i> und die Neue Subjektivität	107
6.1 Der historische Kontext	107
6.2 Die Erfahrung der Studentenbewegung – Peter Schneider, <i>Lenz</i>	114
6.3 Das öffentliche Tagebuch – Karin Struck, <i>Klassenliebe</i>	129
6.4 Der unerbittliche Vater – Gert Hofmann, <i>Die Rückkehr des verlorenen Jakob Michael Reinhold Lenz nach Riga</i>	139
7. Im Spannungsfeld der psychiatrischen Anstalt	151
7.1 Reise durch den Wahnsinn – Ernst Augustin, <i>Raumlicht: Der Fall Evelyne B.</i>	151
7.2 Alexander und die Antipsychiatrie – Heinar Kipphardt, <i>März</i>	169
7.3 Psychiatrie als Zuflucht – Maria Erlenberger, <i>Der Hunger nach Wahnsinn</i>	193

8. Wahnsinn als Aporie – Rainald Goetz, <i>Irre</i>	207
8.1 Eine Abrechnung mit der Ideologie der 70er Jahre.....	207
8.2 Der Zusammenbruch des Bewusstseins vom Wahnsinn	221
9. Das mimetische Bewusstsein und die Literatur.....	243
Literaturverzeichnis	247