

Inhaltsverzeichnis

Vorwort.....	11
1 Einleitung	13
2 Das Genre „Selbstdarstellung“ in der arabischen Welt unter besonderer Berücksichtigung der Autobiographien von Frauen	15
2.1 Zum Genre Autobiographie und Memoiren im allgemeinen	15
2.2 Selbstdarstellungen in der arabischen Welt	16
2.3 Autobiographien von Frauen der arabischen Welt.....	18
2.4 Zur Entstehung der Memoiren Inġi Aflātūns	21
3 Geschichte und Entwicklung der Frauenbewegung Ägyptens im 20. Jahrhundert: eine kurze Einführung	25
3.1 Feminismus – Frauenbewegung – <i>al-Ḥaraka an-nisāʿīya</i>	25
3.2 Wegbereiterinnen der ägyptischen Frauenbewegung in Ägypten.....	26
3.3 Beginn der öffentlichen und organisierten Frauenbewegung (1919-1939)	28
3.4 Von der Differenzierung der Frauenbewegung in den 40er und 50er Jahren zu ihrem Niedergang in den 60er Jahren	30
3.5 Wiederaufleben der Frauenbewegung seit den 70er Jahren bis in die heutige Zeit.....	33
4 Zur Biographie Inġi Aflātūns (1924-1989)	37
4.1 Familiäre Herkunft und Kindheit	37
4.2 Jugend: Zwischen Lycée und Malunterricht – die „Phase des Aufbegehrens“ (1936?-1944).....	45
4.3 Erste politische Betätigung: <i>Iskrā</i> (1944-1945)	52
4.4 Verstärkung des politischen Engagements: Zwischen Feminismus und Nationalismus (1945-1948).....	60
4.5 Höhepunkt der politischen, gesellschaftlichen und künstlerischen Aktivität (1948-1952).....	74
4.6 Die Jahre nach der Julirevolution (1952-1959).....	86
4.7 Im Gefängnis von al-Qanāṭir (1959-1963).....	104
4.8 Das Leben nach der Freilassung (1963-1989).....	111
5 Fazit	113
6 Anhang	115
6.1 Abkürzungen.....	115
6.2 Werkverzeichnis Inġi Aflātūns	115
6.3 Literaturverzeichnis	115