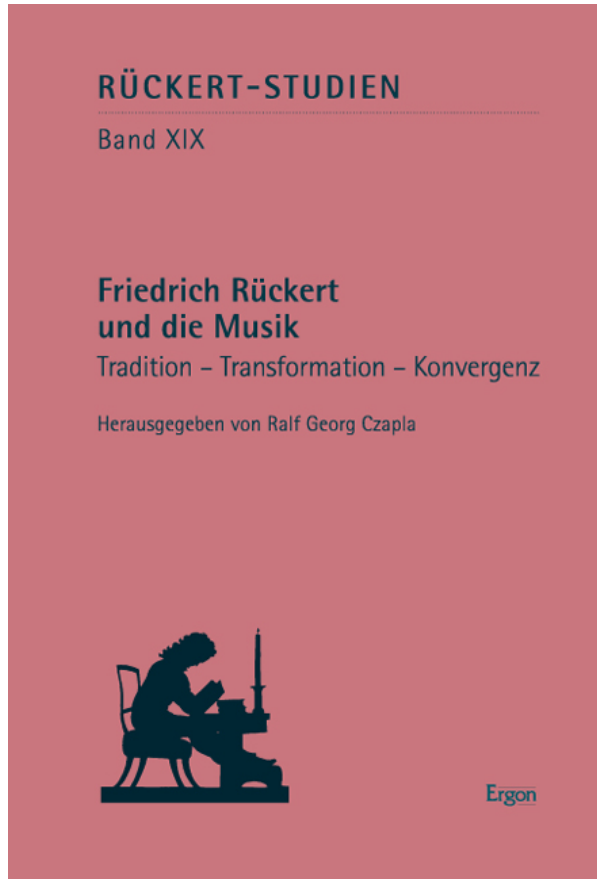


Ralf Georg Czapla (Hrsg.)  
**Friedrich Rückert und die Musik**  
Tradition – Transformation – Konvergenz



Nichts hat das Gedächtnis Friedrich Rückerts so nachhaltig befördert wie die zahlreichen Vertonungen seiner Gedichte und Nachdichtungen. Rückert zählt neben Goethe, Heine, Eichendorff, Hölderlin und Rilke zu den am häufigsten vertonten Dichtern deutscher Sprache. Kompositionen von Franz Schubert und Robert Schumann, von Gustav Mahler und Carl Loewe gehören zum Repertoire namhafter Liedinterpreten und zu den Höhepunkten eines jeden Liederabends. Bis heute haben Rückerts Texte für Komponisten nichts an Attraktivität verloren. Regelmäßig werden Gedenkveranstaltungen in Coburg, Schweinfurt und Erlangen von der Vorstellung neuer Vertonungen begleitet.

Der vorliegende Band vereinigt die Beiträge von Germanisten und Musikwissenschaftlern und liefert einen interdisziplinären Beitrag zur Erforschung der musikalischen Rezeption von Rückerts Lyrik. Mit Friedrich Fischer-Dieskau berichtet zudem ein international renommierter Künstler über Rückerts Musikalität. Ein Interview mit Christian Gerhaher beschließt den Band. Der weltbekannte Bariton spricht hier zum ersten Mal ausführlich über seine Rückert-Interpretationen und entwirft ein einfühlsames Porträt des von ihm so geschätzten Dichters.

Würzburg, Ergon-Verlag, 1. Auflage 2010  
290 Seiten – 155 x 230 mm. Festeinband m. Schutzumschlag  
(= Rückert-Studien; Jahrbuch der Rückert Gesellschaft; Band 19)  
€ 28,00 // ISBN 978-3-89913-779-8

Hiermit bestelle ich  Exemplar(e) des Buches mit der ISBN 978-3-89913-779-8

zum Ladenpreis von 28,00 €  als Rezensionsexemplar

Name/Rezensionsorgan: .....

Universität: .....

Institut: .....

Straße: .....

PLZ · Ort: .....

Land: .....

Datum · Unterschrift: .....

Ergon-Verlag GmbH · Keesburgstraße 11 · 97074 Würzburg · Deutschland  
phone +49 (0)931 280084 · fax +49 (0)931 282872 · email [service@ergon-verlag.de](mailto:service@ergon-verlag.de)