

Inhalt

Zu diesem Band.....	7
I. Aufsätze	
<i>Franz Josef Wiegelmann</i>	
Goethe und Zelter Stationen einer außergewöhnlichen Freundschaft	13
<i>Karin Vorderstemann</i>	
„Aus der Jugendzeit klingt ein Lied ...“ Rückerts Schwalbenlied und seine populäre Rezeption	51
<i>Dietrich Fischer-Dieskau</i>	
„Und die Welt ist singbar“ Rückerts Gedichte und ihre Vertonungen.....	95
<i>Rudolf Denk</i>	
Konzepte des Zyklischen Zu Schuberts Rückert-Vertonungen	107
<i>Joachim Steinbeuer</i>	
Robert Schumanns <i>Minnespiel</i> op. 101 Ein Zyklus aus der Zeit der Dresdner Revolution 1849 nach Gedichten Friedrich Rückerts	125
<i>Jessica Riemer</i>	
Carl Reinecke und seine Rückert-Vertonungen Eine Annäherung	155
<i>Dennis Roth</i>	
Vertonte Wahrnehmung Friedrich Rückerts Gedichte <i>Nun seh' ich wohl,</i> <i>warum so dunkle Flammen</i> und <i>Nächtlicher Gang</i> in den Vertonungen von Gustav Mahler und Richard Strauss	181

Inhalt

Ralf Georg Czapla / Christian Gerhaher

„Intimität, Zärtlichkeit und Ruhe“

Über die Interpretation von Rückert-Liedern

Ein Gespräch219

Bernd Zegowitz

„Die heutige Musik ist mir so fremd,

als das profanirte Theater“

Friedrich Rückert und das Musiktheater seiner Zeit233

Jessica Riemer

Verzeichnis der Rückert-Vertonungen (2009)

Eine Ergänzung des Verzeichnisses

von Gernot und Stefan Demel245

II. Rezensionen

Franca Victoria Schankweiler

Die „Sammlung Rückert“.

Teil III: Die Familien Bertuch-Froriep-Ammermüller,
Reisner-Dietze-Wentzel-Hühne, Reimarus-Eitzen-Stein.

Bearbeitet von Rudolf Kreutner.

Würzburg: Ergon, 2008

(Schweinfurter Archiv- und Bibliotheksinventare, 3).....273

Ralf Georg Czapla

Josef P. Mautner: Nichts Endgültiges.

Literatur und Religion in der späten Moderne.

Würzburg: Königshausen & Neumann, 2008276

Abbildungsnachweis.....281

Personenregister.....283

Beiträger und Herausgeber des Bandes.....289