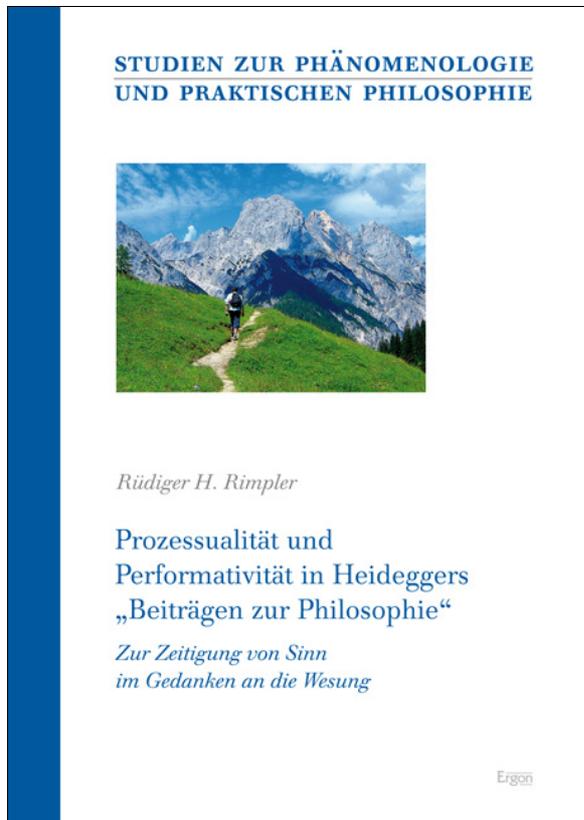


Rüdiger H. Rimpler

Prozessualität und Performativität in Heideggers „Beiträgen zur Philosophie“
Zur Zeitigung von Sinn im Gedanken an die Wesung



Dass und inwiefern Heideggers seynsgeschichtlicher Entwurf vom Ereignis im Gedanken an die Wesung als einem verlaufsoffenen Geschehen der Zeitigung von Sinn sich zu einer gedanklichen Position erweitern lässt, darin die präsubjektive Prozessualität des Seyns und die dem Denken eigene Performativität in einem ausgewogenem Verhältnis zueinander stehen, soll in der vorliegenden Studie anhand folgender Thesen belegt werden:

1. Heideggers kritische Zeitdiagnose zeigt, *dass* das Problem einer sinnerfüllten Gegenwart im Rahmen der „Beiträge“ (GA 65) geschichtlich motiviert ist und sich darum nicht theoretisch auflösen, sondern einzig performativ einlösen lässt.
2. Die Frage, *wie* sich Heidegger die Möglichkeit einer performativ einzulösenden Zeitigung von Sinn theoretisch vorstellt, kann anhand der beiden Begriffe des „fragenden Erdenkens“ und der „seynsgeschichtlichen Besinnung“ beantwortet und auf den Begriff einer „spirituellen Erdung des Denkens“ gebracht werden.

Würzburg, Ergon-Verlag, 1. Auflage 2008
155 Seiten – 170 x 240 mm. Kartoniert
(= Studien zur Phänomenologie und
praktischen Philosophie; Band 10)
€ 27,00 // ISBN 978-3-89913-663-0

Hiermit bestelle ich ___ Exemplar(e) des Buches mit der ISBN 978-3-89913-663-0

zum Ladenpreis von 27,00 € als Rezensionsexemplar

Name/Rezensionsorgan:

Universität:

Institut:

Straße:

PLZ · Ort:

Land:

Datum · Unterschrift:

Ergon-Verlag GmbH · Keesburgstraße 11 · 97074 Würzburg · Deutschland
phone +49 (0)931 280084 · fax +49 (0)931 282872 · email service@ergon-verlag.de