

Inhalt

Andrea May

Vom Umgang mit einem „unsichtbaren“ Welterbe
am Beispiel des Limes in Mittelfranken

Eine Einführung 7

C. Sebastian Sommer

Zur Präsentation römischer Ruinen –

Installationen und Neubauten am Welterbe Limes..... 15

Mario Bloier

„Aber das sah doch früher ganz anders aus!“

Rekonstruktionen römischer Bauten in Weißenburg

im Lauf der Zeit..... 31

Matthias Pausch

„Da sieht man ja was!“

Idealrekonstruktionen des römischen Ruffenhofen

von 2001 bis 2012 ... und künftig? 59

Peter Kienzle

Erfahrungen aus der Rekonstruktion von drei Handwerkerhäusern

im Archäologischen Park Xanten 73

Autorenverzeichnis 93

