

## *Inhaltsverzeichnis*

*Matthias Mayer*

Einleitung .....7

*Michael Stausberg*

Zarathus(h)tra-Zoroaster: Ost-westliche Spiegelungen von den Anfängen  
bis Nietzsche .....11

*Hendrik Birus*

„mein Sohn Zarathustra“: Zur Vorgeschichte einer Namengebung .....31

*Günter Figal*

Zarathustra als erfundener Lehrer .....49

*Annemarie Pieper*

Zarathustras Weisheit. Bildung des Geschmacksvermögens .....59

*Marco Brusotti*

„Europäisch und über-europäisch“. Zarathustra, der gute Europäer und  
der Blick aus der Ferne. ....73

*Andrés Quero-Sánchez*

Zarathustras Treue zur Erde als Wille zum Willen: Friedrich Nietzsches  
Philosophie der Wünschbarkeit.....89

*Theo Stammen*

Friedrich Nietzsches *Zarathustra* als Satire gelesen. .... 111

*Doren Wobleben*

Friedrich Nietzsches Zarathustra im poetologischen Spannungsfeld von  
Schatten und Erscheinung ..... 125

*Matthias Mayer*

Zarathustra, nach Mittag: *Die Sonne sinkt* – Auferstehung und Untergang  
Zarathustras bei Nietzsche ..... 139

*Roberto Sanchiño Martínez*

Wer ist Zarathustras Adler? Zur Interpretationsgeschichte einer Figuration .... 155

*Andrea Orsucci*

Zarathustra als Symbol der Begegnung zwischen Orient und Okzident:  
Philosophie und Orientalistik in der Zeitspanne von 1880 bis 1930..... 173

*Walter Koschmal*

*Zarathustra* als Klangereignis. Friedrich Nietzsche, Andrej Belyj und die  
Avesta-Texte ..... 189

*Henning Ottmann*

Zarathustra – Spuren in Architektur, bildender Kunst und Malerei ..... 217

*Katharina Grätz*

„Es ist eine schöne Narrethei, das Sprechen: damit tanzt der Mensch  
über alle Dinge.“ Sprache und Sprachreflexion in *Also sprach Zarathustra* ..... 243

Siglenverzeichnis ..... 261

Personenregister ..... 263